

Croce, Giovanni. Messe a otto voci . . . terza impressione . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1604. RISM C4443. Earlier editions of 1596 (RISM C4441) and 1600 (RISM C4442). Later editions of 1607 (RISM C4444) and 1612 (RISM C4445).

**Title:**

MESSE A OTTO VOCI  
 DI GIOVANNI CROCE  
 CHIOZZOTTO  
 Maestro di Capella della Serenissima Signoria  
 di Venetia in San Marco.  
 Novamente in questa terza Impressione, con ogni diligenza corretta.  
 CON PRIVILEGIO  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA,  
 Appresso Giacomo Vincenti. MDCIII.

**Basso Per Sonare nell'Organo Title:**

BASSO  
 PER SONARE  
 NELL'ORGANO,  
 DELLE MESSE  
 A OTTO VOCI.  
 DI GIOVANNI CROCE  
 CHIOZZOTTO.  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1604.

**Index:**

INDEX.

Missa Prima, Percussit Saul  
 Missa Secunda, Sopra la Battaglia  
 Missa Tertia, Decantabat

**Contents:**

Missa Prima Percussit Saul  
 Missa Secunda Sopra la Battaglia Missa Secunda decantabat in Partidura  
 Missa Tertia Decantabat Missa sopra la Battaglia in Partidura

**Part-books:**

CANTO   PRIMO CHORO	A <sup>5</sup>	20pp. No dedication. No index.
TENORE   PRIMO CHORO	B <sup>5</sup>	20pp. No Dedication. No Index.
ALTO   PRIMO CHORO	C <sup>5</sup>	20pp. No Dedication. No Index.
BASSUS   PRIMI CHORI	D <sup>5</sup>	20pp. No Dedication. No Index.
CANTO   SECONDO CHORO	E <sup>5</sup>	20pp. No Dedication. Index.
TENORE   SECONDO CHORO	F <sup>5</sup>	20pp. No Dedication. Index.
ALTO   SECONDO CHORO	G <sup>5</sup>	20pp. No Dedication. Index.
BASSO   SECONDO CHORO	H <sup>5</sup>	20pp. No Dedication. Index.
BASSO   PER SONARE   NELL'ORGANO	A <sup>4</sup>	16pp. No Dedication. No Index.

**Remarks:**

Quarto format. First mass in high clefs, probably a parody with head-motives. Many errors in pagination. Handwritten corrections in I-Rvat copy: Basso Secondo Choro, pp. 6, 7, 14. Copies consulted: I-Rvat-casimiri, Ls. RISM C4443. Earlier editions of 1596 (RISM C4441) and 1600 (RISM C4442). Later editions of 1607 (RISM C4444) and 1612 (RISM C4445).